

# « Bachy station », « the » boîte qui rouvre celle des souvenirs

Samedi soir, l'association Festy Bachy organise sa quatrième soirée dansante aux couleurs de la discothèque « sélect » qui a ravi des générations de nordistes dans les années 1970 et 80. Ils étaient derrière les platines, le bar... Séquence nostalgie pour Maurice, Christian, Bernard et quelques autres.

PAR VIRGINIE BOULET  
villeneuve@lavoixdunord.fr

**BACHY.** Envie de revivre les folles soirées de votre jeunesse ? Autant vous le dire, tout de suite : il n'y a plus de places pour la soirée qui animera la nuit bachynoïse, samedi, à la salle des fêtes du village.

Sur l'affiche qui l'annonce, une cassette audio, un OMNI (objet musical non identifié) pour les moins de 30 ans, Nathalie Maillot en a 10 de plus, elle a glissé des cassettes dans son lecteur. En revanche, la présidente de Festy Bachy n'est pas sortie à Bachy station. Mais évidemment, en tant que bachynoïse, elle a entendu parler de la boîte installée dans l'ancienne gare, au lieu-dit Hôtel. Presque une institution, la discothèque est indissociable de l'histoire de la commune.



Éliane Magisson, qu'on connaît mieux sous le prénom « Lili », a transformé l'ancienne gare en une boîte de nuit toujours mythique aujourd'hui.

« **Que ce soit en préfecture ou au fin fond du sud de la France, il y a toujours quelqu'un pour me répondre "Bachy station ?" !** »

La preuve ? C'est Philippe Delcourt qui l'apporte : « A chaque fois que je dis que je suis maître de Bachy, que ce soit en préfecture ou au fin fond du sud de la France, il y a toujours quelqu'un pour me répondre "Bachy station ?" ! ».

La soirée de ce samedi, c'est donc

avant tout un clin d'œil à feu cette institution du monde de la nuit, qui a fait se déplacer des jeunes et moins jeunes de toute la région, et de Belgique, bien sûr.

Elle avait choisi un blanc classique pour rependre la façade de l'ancienne gare qui ne voyait plus passer les trains depuis 1954. Bachy Station flirtait avec l'esprit des pubs anglais, avec ses grandes tentures, sa moquette au mur. Et ses banquettes de train de voyageur troisième classe, en écho au passé, comme rappelle Bernard Denis qui a été serveur un an, l'année de ses 17 ans.

Au bout d'une quinzaine d'années, Lili eut envie d'une autre aventure.

## LILI A PASSÉ LE RELAIS A PATRICK ET JOËL

Tout en restant propriétaire des murs, elle revendit l'affaire à Patrick Bertin et Joël Garnier, qui avaient exercé comme coiffeurs pendant 27 ans à Lille. Elle-même reprit une concession de plage au Lavandou. Le duo renforça la discothèque sur ses bases, mais en conservant l'es-

prit chic, avant de revendre à son tour. C'en était fini de Bachy Station. Place à l'Eden. Autre temps, autre style, autre public. Le destin de l'ancienne gare prit définitivement un autre virage au milieu des années 1990. Depuis 20 ans, c'est une menuiserie en même temps qu'une entreprise... de pompes funèbres. Mais « les démons de minuit » y rôdent toujours. Il y a pire comme fantômes. ■

## Marcel Cabby : « Ça a tout de suite marché ! »

Marcel Cabby a été le premier « disquaire » de Bachy Station - on ne disait pas encore DJ. Il était ami avec un proche d'Éliane Magisson, et c'est comme ça qu'il est entré dans la danse. La nuit, la fête, la musique, c'était son monde, et tout spécialement la soul, le son des Afro-Américains. Il viendra avec ses vinyls, s'entendra tout autant que ses clients sur les rythmes de Santana, Creedance Clearwater Survival... Se tiendra au courant des nouveautés auprès de son collègue des « 40 ». L'aventure durera cinq ans, tous les week-ends pour celui qui



L'ancien DJ Marcel Cabby, qui a fait l'ouverture en novembre 1970, portait cet écusson au smocking.

## CHRISTIAN ROSZAK : « LES MEILLEURS SPECTACLES DE PARIS ! »

Christian Roszak a d'abord été client, avant d'être barman de 1975 à 1986. Sa femme Patricia a aussi tenu le vestiaire de cette boîte, archiconnue aussi pour ses spectacles. Ils expliquent que « Lili » faisait le tour des cabarets du tout-Paris pour ramener le meilleur en Pévèle. « Un vendredi sur deux, c'était un spectacle de strip-tease, mais attention, pas n'importe quoi, hein. Toute la bande à Collaro est venue ici, et plus tard Simain. Patrick Sébastien aussi, à ses débuts. Revenu pour les quatre jours de Dunkerque, il est passé à Bachy Station, et a donné un spectacle, par pure amitié à Lili. Demandez lui, à l'occasion, je suis sûr qu'il s'en souvient ! ».